

#Laculturaacasa

#lescalacultura

#visitlescala

#lescalaMardEmpuries

45è BUTLLETÍ DIGITAL DE RECOMANACIONS CULTURALS DE LA VILA DE L'ESCALA. 12/11/2020

Agenda dels pròxims actes culturals a l'Escala. Del 13 al 22 de novembre.

Dissortadament hem hagut d'ajornar les activitats culturals programades pels pròxims dies, ja que la situació sanitària així ho requereix. Esperem recuperar la normalitat ben aviat i poder preparar les activitats que teníem previstes amb la màxima seguretat. A l'agenda web de l'Ajuntament de l'Escala anirem actualitzant tota la informació a mesura que ens arribin les mesures de prevenció de la Covid-19. <http://www.lescala.cat/ca/agenda/>.

MUSEUS DE L'ESCALA. Alfolí de la Sal i Museu de l'Anxova i de la Sal.

Els museus continuen oberts en el seu horari habitual amb una reducció del 30% de l'aforament. Trobareu tota la informació al web <http://www.museudelescala.cat/> amb diferents propostes digitals per conèixer el patrimoni de l'Escala.

Nit dels museus per Canal 10 Empordà, dissabte 14 de novembre

Com que la Generalitat de Catalunya va decidir suspendre la *Nit dels Museus* a causa de les mesures contra la pandèmia, des del Museu de l'Escala es va decidir que l'espectacle que s'havia previst, "**Tot canta i bronz en el món**", es filmés a l'Alfolí de la Sal i es retransmetés a partir del 14 de novembre, la data inicialment prevista per la Nit dels Museus, **per Canal 10**.

Sota el nom de "**Tot canta i bronz en el món**", l'espectacle consisteix en un recital de poesies de *Víctor Català* a càrrec de l'actriu Anna Casas i l'arpista Carme Ubach que es va enregistrar a l'Espai Víctor Català de l'Alfolí de la Sal – Museu de l'Escala.



L'espectacle es dividí en tres parts. El primer bloc consta de dos poemes escrits en primera persona, en què es parla de la llibertat individual i dels tresors ocults en l'ànima humana. El

segon bloc inclou dos poemes del recull "Policromi" que, a través de dues ficcions, apel·len també a les qüestions de la llibertat, l'amor i la creació des del punt de vista de l'instint. Per tancar, tres poemes del "Llibre blanc", un aparent retrat de la plàcida vida de l'aristocràcia del s. XVIII, on Víctor Català no perd l'ocasió de fer una particular crítica social, aquest cop amb ironia i refinament.

Tots els poemes van acompanyats amb música de Narcisa Freixas (Sabadell 1859-Barcelona 1926), compositora i pedagoga de qui Víctor Català va dir "... pròdigament dotada per la naturalesa, dins de sa senzillesa aparent, d'una capacitat d'ampla base, que li permetia desenrotllar múltiples apteses, era una catalana d'excepció, que bo i servant gelosament totes les virtuts tradicionals de la dona de sa casa, posseïa abastament les virtuts novelles que reclamen les necessitats i les aspiracions dels temps novells i que haurien pogut fer d'ella, en son mig, una assenyada davantera de les modernes legions femenines."

Un any més, des de l'Escala s'ha volgut contribuir a l'esdeveniment ja tradicional de La Nit dels museus, enguany però en circumstàncies ben diferents.

LA FESTA DE LA SAL I LA SEVA CANDIDATURA UNESCO A LA VANGUARDIA

El passat dia 5 de novembre el diari *La Vanguardia* publicava un reportatge del prestigiós periodista especialitzat en patrimoni i viatges, Alberto Piernas Medina, on s'explicava, segons el seu criteri, quins 10 llocs de l'estat espanyol podien ser reconeguts properament com a Patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO.

Entre aquests 10 indrets l'article nomena la Festa de la Sal de l'Escala i en destaca la importància de la tradició marinera pel municipi i com, des de l'Ajuntament, s'està treballant per a que la Festa de la Sal sigui reconeguda per la UNESCO com a bones pràctiques de patrimoni immaterial. Cal ressenyar el fet que l'Escala i la seva festa és l'única població de Catalunya que hi apareix

Els altres 9 indrets que apareixen en el reportatge són Setenil de la Bodegas (Càdis), barri del Sacromonte de Granada, Albarracín (Terol), La Orotava (Tenerife), Costa Quebrada (Cantabria), Sigüenza (Guadalajara), Ribeira Sacra (Galícia), La Granja (Segovia) i La Seu, a Palma de Mallorca. Cal destacar que de tots aquests 10 indrets, l'Escala és l'únic que opta com a patrimoni immaterial, la resta són edificis i barris històrics o paratges naturals.

El periodista freelance Alberto Piernas Medina escriu periòdicament per mitjans tan prestigiosos com El País, La Vanguardia, National Geographic i Condé Nast Traveler, a més de ser viatger i escriptor, autor de llibres de contes com "Trilogía de los amantes" i "Cuentos de la tierras cálidas"

Enllaç amb l'article:

<https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20201104/49197465424/10-lugares-espana-merecen-ser-patrimonio-humanidad-unesco.html>

Si voleu conèixer altres elements de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat als Països Catalans podeu consultar-ho a la wikipèdia:

https://ca.wikipedia.org/wiki/Patrimoni_Cultural_Immaterial_de_la_Humanitat_als_Pa%C3%A0Fsos_Catalans

Exposició a l'Alfolí de la Sal. *Valentí Fargnoli. El paisatge revelat.*



Des del dimecres 4 de novembre podeu visitar, a les sales de l'Alfolí de la Sal, l'exposició de les fotografies de Valentí Fargnoli produïda per l'INSPAI, el Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

Informacions de la Biblioteca Víctor Català.

BIBLIONADONS VIRTUAL

Us convidem a participar del biblionadons virtual, *Contes que respiren calma* a càrrec d'Olga Cercós, que estarà a la vostra disposició i en accés obert al youtube de la biblioteca des del divendres, dia 13 de novembre, al dilluns 16 de novembre, ambdós inclosos.

Només heu de clicar al següent enllaç <https://youtu.be/klQ3SynAghQ>. Divendres al matí també trobareu l'enllaç al facebook i al blog de la biblioteca i, també, l'enviarem per correu electrònic als usuaris que estiguin a la nostra llista de contactes.

A partir del seguiment públic d'aquesta primera sessió de biblionadons virtual valorarem la possibilitat de realitzar-ne d'altres, així com, el biblicontes pels nens i nenes més grans. Depèn de tots nosaltres poder continuar oferint-vos les activitats programades virtualment. Animeu-vos a compartir aquesta estona de lleure amb els vostres fills des de casa i a l'hora que us vagi millor!!!

"LLEGIR EL TEATRE" I VISUALITZAR-LO DES DE CASA

Des de la Biblioteca portem una bona colla d'anys organitzant sortides al TNC per visualitzar les obres que llegim amb els membres del **Grup de Lectura de Teatre**. La temporada passada vam poder assistir a dues de les representacions i, tota la resta, les vam haver d'anul·lar a causa de la Covid-19. Aquesta temporada, evidentment, tampoc podem anar-hi i, per aquest motiu, trobem interessant de proposar-vos la visualització de les obres del **TNC Digital** des de casa vostra.

A poster for 'Biblioadons virtual' titled 'Contes que respiren calma' by Olga Cercós. The poster features the text: 'Biblioteca Víctor Català - L'Escala', 'Biblioadons', 'Contes que respiren calma', 'a càrrec d'Olga Cercós', 'ACTIVITAT VIRTUAL', 'Video de YOUTUBE públic', 'des del DIVENDRES, 13 de novembre, a les 8:15 h del matí fins al DILLUNS, 16 de novembre, a les 10:00 h del vespre'. Below this, there is a paragraph in blue text: 'Al principi eren cinc amics i tots semblaven esperar alguna cosa darrere la finestra: la lluna, el vent, la neu, o res en especial... L'espera és part de la infància -esperar el torn, esperar per créixer, esperar que passi quelcom especial-. En aquesta sessió, serà l'infant qui observarà com els protagonistes esperen i veurà la il·lusió de cadascú d'ells quan passa allò que esperen, o com reaccionen quan passa alguna cosa que no esperaven.' Below this is another paragraph: 'Objectius pedagògics: valorar la calma i la paciència com a qualitats necessàries per a gaudir de les petites coses, establir relacions entre la calma i la paciència, aprendre a observar la natura com a fórmula per a buscar la calma. Per a nens i nenes de fins a tres anys.' At the bottom, there is an illustration of a pig holding an umbrella and a bear holding a kite. Logos for 'Ajuntament de l'Escala', 'Biblioteca Víctor Català', and 'Diputació de Girona' are at the bottom.

Aquest recurs ens permet acostar-nos al teatre virtualment. És un projecte innovador que, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, ofereix una alta qualitat d'imatge, so, realització i, fins i tot, algunes obres, amb subtitulació en català, castellà, anglès i francès.

Com podem accedir-hi? Hi ha dues possibilitats: pagant una subscripció digital per temporada de 29 € o pagant 5 € per visualitzar cadascuna de les obres.

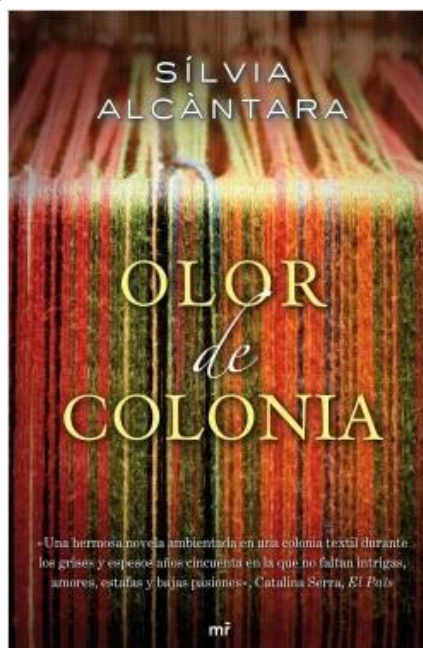


Una de les obres que podem visualitzar aquesta temporada és **Solitud** de l'escriptora escalenca Víctor Català, prevista per anar a veure el passat mes de març i que vam haver de suspendre. Si t'interessa pots accedir-hi des d'aquest enllaç: <https://ja.cat/KYpKw>

GRUP DE LECTURA "VA DE LLETRES" VIRTUAL

Aquest dijous hem tingut la nostra primera experiència virtual amb el grup "Va de lletres" de la Biblioteca, un dels nostres grups de novel·la. La plataforma que ens ha permès dur a terme la trobada i que, a nosaltres ens ha semblat més pràctica i senzilla de cara a l'usuari, és Google Meet, un servei de comunicació de vídeo desenvolupat per Google.

La trobada ha estat un èxit. Les usuàries que hi han participat han pogut compartir les seves impressions sobre la novel·la **Olor de colònia**, que us recomanem especialment. I donat el resultat d'aquesta primera experiència pensem que serà un encert seguir oferint aquest servei virtualment els pròxims mesos fins que sigui possible una nova trobada presencial a la biblioteca.



Gràcies per la vostra col·laboració i participació

